

**CANTO XVIII DE LA COMEDIA HUMANA.**

**(Distraídos en Pandemia)**

**Natura enigmática pisó y quiso,  
Con mestizo extraño del nuevo Chip;  
Libre con cosas, libres de permiso.**

**Lavador del lavado de cerebro,  
Con virus, de temor del ser humano,  
Y huía como huyendo estuvo Pedro...**

**En ese caminar, anda inseguro,  
Es humano que distraído vive,  
Como dormido en el presente puro.**

**Como sano ayer del jardín nacido,  
Inocente con inocencia inmensa  
De fuerza imaginaria protegido.**

**No es el infierno, es la calle violenta,  
Tanto, tanto más violenta de sangre,  
Cuando la calle de rojo atormenta,**

**Distraído, entonces, va a su destino,  
Su reloj: tic, tac -susurra-, a veces ve,  
Sin consciencia transformando su sino.**

**Y el humano, a recibir al mandarla,  
Sólo alegría y dolor manifiesto.  
¡Ah!, sorprendente cosa sin pensarla.**

**Con el allá y para acá de la vida,  
¿Qué caso de humano una sinfonía,  
Si es deshumana con alma temida?**

**Distraído, distraídos del puente,  
Que era flor de amor y el amor sostuvo;  
¿Do va la gente, donde va Vicente?**

**Distraídos los vi con alma herida,  
No poder con el peso de la viva,  
Al hombro, ese mundo y toda la vida.**

**Distraído, distrae los caminos,  
Andando sin pensar, vivir andando,  
La mente de los cretinos destinos.**

**Distraída vi a la temida turba,  
Con cara brava de señora guerra,  
Y encarada su máscara perturba.**

**El contagioso virus era impío.  
Amantes ningunos, sólo locura,  
De oropel como el brillante río.**

**Distrajo y distraían rayos, truenos  
Y como zombis cazando a la gansa,  
Ven venganza contra malos y buenos.**

**Mi guía vio desnudos pecadores:  
-Ellos viven en el cielo y la tierra  
Y distraídos como pescadores-,**

**Y el incendio prendido todo el día,  
Cada vez enardecidos gritaban:  
-¡Bloqueos, sin paz, ni amor, ni alegría!-**

**La fiera impuso el poder a la fuerza,  
Encapuchada la miedosa fiera;  
Egoísta a muerte con saña lesa,**

**Corazón expuesto, cuando esa come,  
Comiendo sangrienta con mixto gusto,  
Salsa funesta de salsa que arome,**

**Con oraciones de orar, angustiados,  
Dolor, doloroso a solas sufridos:  
-De brutales monstruos tan odiados-,**

**Que ya turbados marchan con la turba,  
No serenos cual lechuza en silencio,  
Sino en mente perversa, que perturba.**

**Así los otros están por doquiera,  
Mas cuando Maquiavelo se aparece,  
Se sumerge la turba lastimera.**

Yo vi, como el alma hasta se estremece,  
Como corderos van al matadero,  
Mientras que satanás desaparece.

Como un lobo en el monte parecía,  
Lo vi con piel de oveja en el rebaño,  
Por más que se ocultara, aparecía.

Perseguidora fiera come y ansía,  
En la mesa del comedor se sirve  
Y sin disculpa del festín comía.

¿Qué hay alegría?, si no hay alegría,  
La oposición abate el corazón,  
Y así un corazón es de sangre fría.

Yo la vi muy seria frente a la hambruna,  
Fingía llorar hundida en tristeza  
No vio tanta belleza al recordar su cuna,

Que se oiga una voz que reclame:  
-Replicó la viuda desesperada-,  
-Viajo antes que más sangre se derrame.

Alcalde: -Oh, legión de brujos y brujas-,  
-Ya los indefensos ya no resisten-;  
-La salvaje armada llega de agujas-.

-La paz ojalá amáis y paz tengan-.  
-Que no sea pasajera iluminación  
Del negro laberinto que ojos ciegan-.

La viuda dijo: "me voy de la tierra  
Buscaré paz en la amante luna,  
Donde el amor, amoroso es la yerra,"

"Así aterrizar como una astronauta,  
En el paraíso que ama a la vida,  
Entre extraterrestres del amornauta,"

"Sin grafitis, ni pasquines y cártel,  
Y que de los muros adquieren vida,  
Y emerge el infierno como la cárcel."

**CANTO XIX DE LA COMEDIA HUMANA  
(Pandemia)**

**“Mis críos, crecerán en raza nueva,  
Bendecida por Dios y respetada,  
En que el amor será una nueva prueba,”**

**Redentor pueblo con nueva semilla,  
La mala hora suavizada en vida,  
La viuda se alegró sin pesadilla.**

**Mis hijos tan felices en la luna.  
Lejos del mundo salvaje del ser  
Sin cerrar su imaginación desde una.**

**Se entenderán con los selenitas,  
Que habitan natural en la Luna  
Con cabellera de oro y en melenitas.**

**Gravitarán sobre la superficie,  
Como selenitas, raro en la tierra,  
Dejando que su cuerpo la acaricie.**

**Los toque de queda esos no existían,  
El padre Ángel, el rosario asistía,  
Y toda las noches en paz dormían.**

**Tómense ese tinto- dijo la viuda-,  
Pero no me traigan las escopetas  
Y que se cuiden de palabra aguda,**

**A la moral no le tapen los ojos ;  
El derecho, es menester, para todos.  
Sin palabrotas ni el olor de hinojo.**

**Allí paz y amor, es el aire eterno,  
Es un jardín de las más bellas rosas;  
Y vigilantes del cielo y el infierno.**

**La viuda: “Prometeo estuvo en el cielo  
Y robó el fuego”, no puedo ser menos,  
Mi corazón dominará tanto hielo.**

**Sembraremos verdaderos humanos,  
Que vibren con humanos selenitas,  
Con fuerza en el corazón como hermanos.**

**Y pandemia con pandemia es pandemia,  
Las pandemias reprimen los placeres,  
Su victima de abstemia fue Yesenia;  
Quien en barco naufragó con los seres,**

**CANTO XX DE LA COMEDIA HUMANA  
(Pandemia)**

**-La raza- no morirá en el olvido,  
Ni condenada a la tierra y al infierno;  
Y el Odio, la peste, no será temido.**

**La gran impronta quedará en el alma,  
Que ningún humano alterará a humano,  
Sello de corazón grande en su palma.**

**Aquí y allí, están el infierno y la tierra,  
Las miradas, tomando siempre fotos,  
Que miran las maldades de la sierra.**

**Mi guía contó: -el cielo y el infierno,  
Son sólo uno y viven en el humano.  
Elementos sin control sempiterno-.**

**Lamento molesto en el purgatorio.  
Todos y por todo al Señor pedían:  
-Corazón contrito en el oratorio-.**

**-La pandemia aman, pandemia del odio,  
El juez sin perdón a los males del alma,  
Castigó al cobre sin brillar con sodio-.**

**-Esa su piel se ha pegado a los huesos,  
Hueso que arde y quema como las brasas.  
Y cuerpos al sol como trapos secos.**

**Prosiguen los hijos en el lamento:  
-Leído el bando, aterrados estaban-,  
-¡Ay!, llegó la hora del enjuiciamiento-.**

**-Ultrajamos la historia y los símbolos-,  
-Patrios de patria como sociedad-,  
-Como cuervos en tejado y malévolos-.**

**-Ahora sentimos dolor por las ruinas-,  
Otros están como piedra indolente-,  
-¡Y el jardín del jardinero con minas!-.**

**Entran jueces, serios y otros no tanto:  
-Sin piedad, y ¿cuántos son sus pecados?,  
Se han ensañado mucho y con espanto-.**

**-Han impuesto sus leyes a su manera-,  
- Fustigando como recios verdugos  
En mañanas de triste mañanera-,**

**-Su rebelión devolvió la justicia,  
A leyes burdas y muy temerarias-.  
-Nada de poesía por la sevicia-.**

**-Hambruna muda había sofocante-.  
Mi guía y almas buenas son testigos:  
-De la prosa sin corazón amante-.**

**-Almas son condenadas al infierno-.  
-De esa dureza, sin corazón contrito-.  
-Juglares cantaban amor eterno-.**

**Cruzaban en barco el río Aquarante,  
Las almas viajando a mejor vida;  
Pero al inframundo iban llorante,**

**Impuestos desconocieron en el río  
Y Caronte las condenó al infiero,  
Consumándose en el calor y el frío.**

**Así lo cantaba el poeta Homero,  
En la guerra de griegos y troyanos,  
Y donde el rojo nada fue somero.**

**Las ovejas del redil alejadas,  
Mezclaron, en el coctel violento,  
Intentaron caminar violentadas.**

**Hubo un buen amanecer mañanero,  
Que tuvieron los pájaros trinando,  
Cantando amor como el deber primero.**

**Con pandemia entre pandemias se vive,  
Cruzando por aire, por tierra y mares,  
Y como calvario humano deprime.**

**Vacunas y en cunas, de los platillos  
Voladores que vacunando humanos,  
Con tunas, al apretar los gatillos.**

**El Covid viajó por la mañanita,  
Anita contó su fortuita suerte  
Cuando vio que el vicho fue a su casita.**

**Y no quiere saber del arma inmune,  
No se sabe de dónde nació el miedo;  
Pero a lo largo eso quedará impune.**

**Distraían con la tecnología:  
Anulando la mente creativa,  
Con la magnética ideología-.**

**-El sendero espiritual fue alejado,  
Iluminaba sorprendente al ser,  
Olvidaban al virtuoso entregado-.**

**-Pues el ADN cambia toda vida,  
Cadena en toda vida, hábil del ser-,  
-Cambio, cambiante por la tierra ungida-.**

**Parieron muchos hijos con fusiles,  
Atrincherados por calles a fuego,  
En el infierno quemando a civiles.**

**Vi como el imán de polos, positivo  
Y negativo, era polarizante,  
Por el corazón odioso enemigo.**

**Polarización humana es mutual  
Génesis de vida en el Paraíso.  
Intrínseca de su Yin y Yang, dual,**

**Cualidad eterna de eternidades,  
En que no por buen camino se viaja,  
Sine qua non son velas sin edades.**

**El hombre es un gran animal extraño:  
-Anda polarizado: vida y muerte-.  
Hambruna y abundancia. Y de año en año.**

**El hombre es un gran animal extraño:  
-Niños en tiempos de oscura hambre-.  
Monstruosa corrupción de vil tamaño.**

**El hombre es un gran animal extraño:  
-Pintor de pajaritos, belleza y fantasías-.  
Engaña tanto ahora como en antaño,**

**Son todas pandemias entre pandemias;  
Más vacunas de las imaginadas,  
Gravedad mundana y mente de anemias.**

**Parece que hemos perdido la esperanza,  
La vida, ilusa y el cielo más distante,  
La vi en la más brumosa lontananza.**

**-De esos fuegos sorprendidos estamos-,  
-Que la paz está en literal peligro,  
Cuando los males en ella sembramos-.**

**Los muertos no pararon de llorar  
Y a todos los tuvieron que enterrar,  
Y los perros dejaron de ladrar.**

**Decía el líder: -El ciberespacio  
Contamina, contamina las redes  
En suspiro sin respiro despacio-,**

**-Distraídos todos en lo vivido-,  
-Leyes propias emanan del humano  
Que suelen ser del amor prohibido-,**

**-Observen, universal su lenguaje,  
-Vuela como un cometa en un instante-;  
-Se pega en el cuerpo como tatuaje-,**

**-Y con oscuridad a oscura llega-.  
-Juegos artificiales del infierno-  
-Y fantasía que a la vista ciega-.**



## **CANTO XXI DE LA COMEDIA HUMANA**

**(Pandemia)**

**La paranoia aparecía al frente,  
Sospechosa como cristales falsos  
Que no dan fe de cosas de repente.**

**Paranoia, logia que adoctrinaba  
La inspiración de la novela burda  
Y violenta a todos contaminaba.**

**Vi que la paranoia ya en pandemia,  
También, oprimía incendiaba al vivo,  
Morbosa bebía en huraña abstemia.**

**La exótica moda de ficticia boca,  
Vi al humano exótico, ausente cara,  
Como ser sideral con el tapaboca.**

**Y confundidos todos se miraban,  
Pero el Espíritu Santo, asombroso,  
Sopló en ellos y entre todos se hablaban.**

**El poeta cantaba con su prosa:  
-Iba imaginando lo imaginado,  
De cosas que no son color de rosa-,**

**Imagina lo invaginado cuando  
El amor surgiera como infinito,  
Y en circulo más luminoso amando.**

**Y que no me desgarran esos perros,  
Sálvame de las fauces del león  
Que ruge en babas en aquellos cerros.**

**Los victimarios ladran a sus víctimas,  
Entre la niebla espesa de las calles,  
Las sacrifican como a sus legítimas,**

**Cuando la muerte no es como la rosa,  
Que tampoco como la rosa brota  
En la fe, jardín, de la rosa hermosa .**

**-Distraídos en el cielo y el infierno;  
Con amor y sin amor caminando -,  
- Buscando al caminar amor fraterno-.**

-Del amor fueres, como amante quieres,  
Un corazón para amar, no es de todos,  
-Parece ser grandeza de mujeres-.

-Misterio de amor que exhala energía-.  
-En el amor estamos distraídos-.  
- Que a veces apagamos la alegría-.

- Y queremos ver al amor amando  
Como aman las rosas en primavera-,  
-Y el robot con el amor obligando-.

En el barco del amor el poeta  
Está de juglar viajero, cantando,  
Inspirado en el amor con proeza:

-Distraídos navegando sin darnos  
Cuenta que amando nos asemejamos  
A Dios, nuestro Creador, sin dañarnos-.

-La plaga enlazó a toda la existencia-,  
Alterando el orden de su ecuación,  
Que vive en coraza de resiliencia-.

Entonces, ¿qué es el ser llamado humano?,  
Mi guía habló como monje del Tíbet:  
-Es misterio que transpira en su mano-,

-Con poderes como son los sentidos-,  
-El tacto, poder y fuerza de su magia,  
Que impredecible, están muy ruñidos-,

-Como ruñen ratas gustoso queso-,  
-Cuando frente al gigante manjar  
Sólo comen, más comen y sólo eso-;

-Es un misterio, él mismo se sorprende  
Y sorprendido de lo imaginado -,  
-Ni el misterio imagina, ni se entiende-.

-Es una verde caja de pandora-  
-Para descubrir mísero misterio  
De su gran carestía abrumadora-.

**Del tan misterioso del bueno y malo,  
¿Por qué de esa muy rara alquimia?,  
Pudiendo ser secreto bueno o malo.**

**¿Y qué vivir y morir nuevamente?,  
Como en espiral buscando el perdón,  
De nacer y morir eternamente.**

**Malos matarían la raza humana,  
-Lo más prohibido deja que pensar-,  
Y Satanás, en su salsa mundana.**

**Buenos con la gloria la raza humana,  
El hombre muy poco perdonaría  
Y para el Señor, toda Gloria hermana.**

**Ahí el enemigo llamado amigo  
Ahí el robo, la corrupción, el crimen,  
Ahí la traición del muy buen amigo,**

**Ahí el Purgatorio, el cielo y el infierno,  
Ahí la Tierra: -ángeles y demonios-,  
Ahí el morir, vivir y todo eterno.**

**Pareciera ficción al irse el hombre  
De este mundo mágico, todo acaba,  
Y de vez en cuando se oye su nombre.**

**Ahora hago magia para el recuerdo,  
Con versos en clínica de versos  
Y ver cuánto me evocan después muerto.**

**-Alado amor que en el bello universo,  
Del corazón amante de un humano,  
Que sublime toca un clic con un beso-,  
Es divino y humano, y ama como hermano-.**

**Si volviera a nacer limpio amaría  
Más el paraíso y, con luz en mí,  
A todos mis hermanos amaría  
Y antes de errar, pensaría más en ti.**

**Poca confianza al siglo veintiuno,  
Vendrán algunas cosas de sorpresa  
Y morirán humanos de uno en uno,  
Nacerán algunos como una fresa.**

**Vendrá al corazón otra primavera  
Para que el hombre en su abundancia,  
Sea en él lo más humilde de vera  
Y que el inglés no sea la barrera.**

**Brindo con ustedes con mi copa de vino  
Por lo que de humano he dicho y no he dicho;  
Pero siempre como humano y divino,  
Buscamos ansiosos en lo entredicho.**

**Gigante estallido en los continentes  
Gravitó quieto en la naturaleza,  
Como monstruo horrorizó a las gentes,  
Maquillado a la atractiva belleza.**

**No hay más, me despido de este viaje,  
Me voy como sumido en la tristeza,  
Con mis hombros ligero de equipaje  
Sin olvidar del mundo su belleza.**

**© Rafael E. Arévalo Escandón.**

